

La Canción del Amor que Pedime

Letra y Musica de Max G. Walters

(SPANISH)



"The Second coming" by Harry Anderson © by Intellectual Reserve, Inc.

**Words and Music by
Max G. Walters**



La Canción del Amor que Redime

Letra y Musica de Max G. Walters

rit. Soprano/Alto: *p*
 O Dios de los cie - los Te

S/A al - a-bar-é Mi Nue-vo ca-mi-no de go - zo ser-á Tenor/Bass: *p*
 Can-tar - é la can-ción de tu fuer-za y po-der Por

S: *mf* Sal-va-dor, Re - den - tor En ti me jac - tar -
 A:
 T: *mf* la e - ter - ni - dad yo har - é el bi - en.
 B:

To Order : Best Books and Music Productions 605 W. Juanita Ave. Gilbert, Az. 85233
 Email : Maxgwalters@cox.net Phone: 480.926.8288 OR 888.722.2250
 Price : Color \$1.95ea. Black & White \$ 1.05 ea. \$4.95 S&H/order—Minimum Order 15
 Discounts to Seminary Institute & Church Choirs: Also available in Spanish, German, Russian, Portugese, French, & Japanese.

16

S/A *é* Dios de los cie - los y la mult - i - tud Dios en lo

T/B

21

S/A al - to, te al - a - bar - é Ya sal - vo y lim - - - po, re - di - mi - do por tu a -

T/B

rit. *p*

rit. *p*

27 *a tempo*

S/A mor *p* *Soprano:* ¿De - be - ré can - tar dul - ces a - la -

T/B

a tempo

32 Soprano/Alto:

S

ban - zas a ti? Mi vi - da de a - ho - ra te ag - rad - a - rá So - lo sien - to a - mor en mi

36 *mf*

S/A

nue - vo cor - a - zón Cam - bia - do y sa - na - do, siem - pre te al - a - bar - é Sal - va - dor, Re -

40 (Soprano)

S

den tor En ti me jac - tar - é Dios de los cie - los y

(Alto) *mf*

A

Sal - va - dor, Re - den - tor En ti me jac - tar - é y

Tenor/Bass: *unis.*

T/B

Ahh Ahh Ahh

45

S la mult-i - tud Dios en lo al - to, te al - a - bar - é

A la mult-i - tud Dios en lo al - to, te al - a - bar - é

T/B

Ahh

50

S Ya sal-vo y lim - - - po, re-di-mi - do portu_mor

A é y lim - - - po, re-di-mi - do portu_mor

T/B

Ahh Ahh

rit. *p* *a tempo*

55

3-4S ¡Des - pier - ta mi al - ma y

3-4S/A

3 or 4 Sopranos: *f*

3 or 4 Altos: Ahh

f

61

3-4S
mi cor - a-zón! Te a-mo,y te sir-vo y voy a cum-pler Tu a - mor mi Se-ñor yo re-par-tir-é Que

3-4S/A
Ahh Ahh

66

3-4S
so-lo en tu pueb-lo mo-ra pu-ro a-mor.

3-4S/A
Ahh

T/B

All S: *f* *a tempo*
All A: Al-a - ban-zas, al-a-ban-zas a ti can-tar-é A ti mi Se-ñor mi cor-a-
All T: *f*
All B:

rit. *a tempo*

71

S/A
zón te da-ré O Dios en lo Al - to a-gra-de-ci-do es-toy Ya sal-vo y lim-po, re-di-

T/B

75

Obbligato:
(2-3 Sopranos)

2-3S

Ahh Ahh

(Soprano/Alto)

S/A

mi - do por tu a - mor Sal - va - dor, Re - den - tor En ti me jac - tar -

(Tenor/Bass)

T/B

79

(Obbligato)

2-3S

Ahh Ahh

(Soprano/Alto)

S/A

é Dios de los cie - los y la mult - i - tud Dios en lo al - to,

(Tenor)

T

é Dios de los cie - los y la mult - i - tud Dios en lo al - to, Dios en lo

(Bass)

B

é Dios de los cie - los y la mult - i - tud Dios en lo al - to, Dios en lo

Obbligato:
Join Soprano Section

85

2-3S

Ahh

S/A

te al - a - bar - é

T

al - to, en lo al - to, te al - a - bar - é

B

al - to, te al - a - bar - é

Ya sal - vo y lim - - - -

lim - - - -

rit.

89

S/A

po, re-di-mi-do por tu_a - mor

T

po, re-di-mi-do por tu_a - mor

B

po, re-di-mi-do por tu_a - mor

po, re-di-mi-do por tu_a - mor

a tempo

a tempo

p

mf

95

S/A

(Soprano/Alto)

Ya sal - vo y lim - po, re-di-mi-do por tu_a - mor

T/B

(Tenor/Bass)

rit.

Slower

Slower

p

7