

# Loor al Profeta

William W. Phelps

Tradicional escoses  
Arr. Martineau

Mujeres

Varones

Piano

12

no-res. Fue or-de-na-do por Cris-to Je-sús a res-tau-rar la ver-dad a los hom-bres y en-tre-gar a los

12

Pno.

23

pue-blos la luz. Loor al Pro fe-ta, su-bi-do al cie-lo! Dés-po-tas lu-chan en va-no con-tra él, y en el

23

Pno.

The musical score is written in 2/4 time. The vocal parts for 'Mujeres' and 'Varones' are in treble and bass clefs respectively. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are in Spanish and are placed below the vocal lines. The score is divided into three systems, with measure numbers 12 and 23 indicating the start of new sections.

34

Pno.

cie - lo es - tá con el Pa-dre, nun-ca la muer-te le po - drá ven - cer. Le re - cor - da - mos; mu - rió co - mo már - tir.

45

Pno.

To - do el mun - do le hon - ra - rá. Por a - se - si - nos ver - ti - da su san - gre por la jus - ti - cia a Dios cla - ma -

56

Pno.

rá. y en el cie - lo es - tá con el

68

Pa-dre, nun-ca la muer-te le po - drá ven - cer. Gran-de su glo - ria, su nom-bre/es e - ter - no. Siem-pre ja-

Pno.

80

más él las - lla - ves ten - drá. Jus - to y fiel en-tra - rá en su rei - no y/en-tre pro - fe - tas se le pre-mia - rá.

Pno.

91

Mun-do, a - ler-ta en la lid de jus - ti - cia; to - do de - li - to se de - be pa - gar. Por sa - cri - fi - cios se dan ben-di-

Pno.

102

Pno.

cio-nes; él co-no - ci - do por mi - les se - rá. Loor al Pro fe - ta, su - bi - do al bi - do al Dés - po - tas

112

Pno.

lu - chan en va - no con - tra él, y en el cie - lo es - tá con el Pa - dre, nun - ca la muer - te le

121

Pno.

po - drá ven - cer. Nun - ca la muer - te le po - drá ven - cer.